

СОГЛАСОВАНО

Вице-министр культуры и информации
Республики Казахстан
Искаков К. Ж.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. Ректора РГУ «Казахский
национальный университет
искусств» Министерства культуры
и информации Республики
Казахстан
Нұрғазы Р. С.

ПОЛОЖЕНИЕ о II Республиканском конкурсе юных пианистов «Astana Piano Passion»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Организатором II Республиканского конкурса юных пианистов «Astana Piano Passion» (далее – **Конкурс**) является Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный университет искусств» Министерства культуры и информации Республики Казахстан (далее – **Организатор**).
- 1.2. Конкурс проводится с **9 до 13 декабря 2024 года** (включительно) в городе **Астана**, Республика Казахстан.
- 1.3. К участию в Конкурсе допускаются юные пианисты, обучающиеся по специальности «Фортепиано» в организациях образования в сфере культуры и искусства Республики Казахстан, возраст которых на момент первого дня Конкурса составляет от 7 до 18 лет (далее – **Участник**). Обладатели Гран-при и первого места предыдущих Конкурсов Astana Piano Passion не имеют права участвовать в текущем Конкурсе в той же возрастной категории.
- 1.4. **Общий призовой фонд** Конкурса составляет **31 300 000 тенге** (тридцать один миллион триста тысяч тенге) (Приложение 2). Спонсоры и другие организации могут устанавливать другие специальные призы и номинации Участникам по согласованию с Организатором.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

- 2.1.1. выявление и поддержка одарённых юных музыкантов;
- 2.1.2. развитие национальной фортепианной школы;
- 2.1.3. популяризация классической, академической музыки, фортепианного исполнительства и музыки композиторов Казахстана путем публичного исполнения с освещением в масс-медиа.

2.2. Задачи Конкурса:

- 2.2.1. содействие профессиональному и творческому развитию молодых исполнителей;
- 2.2.2. повышение уровня исполнительского мастерства Участников;
- 2.2.3. подготовка участников к международным конкурсам и проектам;
- 2.2.4. привлечение внимания общественности к классической музыке и её продвижение среди молодёжи;
- 2.2.5. создание условий для обмена опытом между педагогами и учащимися, а также развития их творческого взаимодействия.

3. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

- 3.1. Заявки на участие принимаются до **1 декабря 2024 года** (включительно) через официальный сайт Конкурса: www.pianopassion.kz.
- 3.2. К заявке должны быть приложены следующие документы:

- 3.2.1. Копия документа, удостоверяющего личность Участника (свидетельство о рождении, удостоверение личности или паспорт);
- 3.2.2. Копия документа, удостоверяющего личность сопровождающего лица (законного представителя или лица, действующего на основании доверенности);
- 3.2.3. Письмо от организации образования о направлении обучающегося для участия в Конкурсе (образец письма приводится в Приложении 1);
- 3.2.4. Справка о наличии банковского счета Участника или законного представителя с указанием реквизитов и печатью банка (допускается электронная справка из приложения мобильного банкинга);
- 3.2.5. Художественная фотография Участника.

3.3. Технические требования к документам

- 3.3.1. Все документы, за исключением фотографий, должны быть прикреплены в формате PDF. Размер каждого файла PDF не должен превышать 5 МБ.
- 3.3.2. Фотография Участника должна быть высокого художественного уровня, выполнена в хорошем освещении, с четким изображением лица и верхней части туловища Участника. Фотография должна быть прикреплена в формате JPEG/JPG/PNG высокого качества. Минимальные размеры изображения – 2000 x 3000 пикселей, разрешение – не менее 300 dpi. Размер файла фотографии не должен превышать 10 МБ.
- 3.3.3. Доверенность на сопровождение Участника составляется на имя сопровождающего лица, указанного в заявке, не являющегося законным представителем (родителем), и должна быть нотариально оформлена и содержать следующие полномочия:
 - a. Сопровождение Участника во время поездки на Конкурс, участия в Конкурсе и возвращения с него;
 - b. Представление интересов Участника перед Организатором Конкурса, иными физическими и юридическими лицами, включая государственные органы, в период проведения Конкурса;
 - c. Подписание документов, связанных с участием Участника в Конкурсе;
 - d. Решение вопросов, связанных с размещением, транспортировкой и иными организационными моментами в период поездки и участия в Конкурсе.
- 3.4. Документы прикрепляются к онлайн-заявке на официальном сайте Конкурса: www.pianopassion.kz.
- 3.5. Если иное не будет установлено Организатором, заявки, не соответствующие установленным требованиям, не принимаются и не рассматриваются.
- 3.6. Участники обязаны активно принимать участие не только в конкурсных прослушиваниях, но и в других мероприятиях, проводимых в рамках Конкурса, включая мастер-классы, лекции.
- 3.7. Организатор оставляет за собой право исключить Участника из состава участников Конкурса в случае нарушения Участником и/или сопровождающим лицом условий настоящего Положения или иных правил, установленных Организатором. Решение об исключении принимается Организатором в зависимости от характера нарушения.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится в четырёх возрастных категориях:
 - a) Категория А: 7-9 лет;
 - b) Категория В: 10-12 лет;
 - c) Категория С: 13-15 лет;
 - d) Категория D: 16-18 лет.
- 4.2. Основные даты проведения Конкурса:
 - a) 9 декабря – Открытие Конкурса;
 - b) 9-12 декабря – Конкурсные прослушивания и мастер-классы;
 - c) 13 декабря – Гала-концерт и закрытие Конкурса.

5. ПРОВЕДЕНИЕ И ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

- 5.1. Каждый Участник должен подготовить программу для конкурсного выступления в соответствии с установленными ниже требованиями.
- 5.2. Программа для конкурсного выступления должна быть указана в заявке на участие.
- 5.3. Очерёдность выступлений определяется путём жеребьёвки, которая сохраняется до окончания Конкурса.
- 5.4. Все произведения исполняются наизусть, без использования нотных материалов.
- 5.5. Участник не имеет права менять произведения в заявленной программе выступления.
- 5.6. Второй тур в категориях С и D проводится в сопровождении симфонического оркестра.
- 5.7. Участник несет ответственность за соответствие подготовленной программы установленным требованиям. В случае несоответствия программы установленным условиям, Организатор оставляет за собой право отказать в участии в Конкурсе или исключить Участника из его состава.
- 5.8. Для каждой категории участников предъявляются следующие программные требования:

Категория А (7–9 лет)	
<i>Один тур:</i>	
1. Полифоническое произведение 2. Соната, сонатина (1 или 2-3 части) или вариации 3. Virtuозный этюд 4. Virtuозная пьеса (или virtuозный этюд) 5. Пьеса композитора Казахстана (или пьеса кантиленного характера)	

Категория В (10–12 лет)	
<i>Первый тур:</i>	<i>Второй тур:</i>
1. Полифоническое произведение 2. Virtuозный этюд 3. Virtuозная пьеса (или virtuозный этюд)	1. Соната, сонатина (1 или 2-3 части) или вариации 2. Virtuозная пьеса (или virtuозный этюд) 3. Пьеса композитора Казахстана (или пьеса кантиленного характера)

Категория С (13–15 лет)	
<i>Первый тур:</i>	<i>Второй тур:</i>
1. Полифоническое произведение (И.С. Бах или Д. Шостакович) 2. Классическая соната, 1 часть, «Сонатное аллегро» (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт) 3. Virtuозный этюд 4. Virtuозная пьеса (или virtuозный этюд) 5. Пьеса композитора Казахстана (или пьеса кантиленного характера)	1. Концерт для фортепиано с оркестром на выбор Участника (1 или 2-3 части)* * наличие оркестровых партий требует уточнения у модератора за неделю до начала Конкурса и, в случае отсутствия, предоставляются Участниками

Категория D (16–18 лет)	
<i>Первый тур:</i>	<i>Второй тур:</i>
1. Прелюдия и fuga из цикла ХТК И.С. Баха или Д. Шостаковича	1. Концерт для фортепиано с оркестром на выбор Участника (1 или 2-3 части)*

<ol style="list-style-type: none"> 2. Классическая соната, 1 часть, «Сонатное аллегро» (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт) 3. Virtuozный этюд 4. Virtuозная пьеса (или виртуозный этюд) 5. Пьеса композитора Казахстана (или пьеса кантиленного характера) 	<p style="text-align: center;"><i>* наличие оркестровых партий требует уточнения у модератора за неделю до начала Конкурса и, в случае отсутствия, предоставляются Участниками</i></p>
--	--

6. СОСТАВ И РАБОТА ЖЮРИ

- 6.1. В состав Жюри входят ведущие деятели культуры и искусства Казахстана, а также лауреаты международных конкурсов в области фортепианного искусства. Состав Жюри утверждается Организатором.
- 6.2. Решения Жюри принимаются большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя Жюри.
- 6.3. Члены Жюри не участвуют в голосовании и обсуждении Участников, которые являются их учениками или находились у них на обучении.
- 6.4. Жюри имеет право:
 - 6.4.1. Прервать выступление Участника;
 - 6.4.2. Не присуждать Гран-при, призовые места, лауреатства или дипломы при отсутствии достойных претендентов;
 - 6.4.3. Делить призовые места и денежные награды между несколькими победителями, за исключением Гран-при и первых мест;
 - 6.4.4. Определять другие виды поощрений, включая призы для педагогов Участников, чьи воспитанники стали лауреатами, заняли призовые места или получили Гран-при Конкурса.
- 6.5. Решение Жюри фиксируется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 7.1. Финансирование проведения Конкурса осуществляется Организатором в рамках средств, предусмотренных соответствующей бюджетной программой.
- 7.2. Организатор Конкурса обеспечивает финансовую поддержку для иногородних (приезжих) Участников и их сопровождающих лиц, включая следующие расходы:
 - 7.2.1. **Проживание:** Участникам Конкурса и их сопровождающим лицам оплачивается проживание в г. Астана на период с 8 по 14 декабря 2024 года в отеле, выбранном Организатором, с предоставлением номера с завтраком. Заселение в отель производится не ранее 15:00 ч. 8 декабря 2024 г., выселение – не позднее 12:00 ч. 14 декабря 2024 г.
 - 7.2.2. **Проезд:** Возмещение стоимости проезда на поезде в г. Астана и обратно по территории Республики Казахстан по тарифу купейного вагона (за исключением вагонов с двухместными купе с нижним расположением мягких диванов, мягкими креслами для сидения с устройством по регулированию его положения (СВ). В случае использования другого вида транспорта или железнодорожного тарифа возмещается стоимость проезда железнодорожным транспортом на основании справки, полученной в кассах железнодорожного вокзала, с обязательным указанием минимальной стоимости билета.
- 7.3. **Выплаты денежных призов:** Денежные призы Участникам Конкурса выплачиваются после удержания всех применимых налогов и иных обязательных платежей (взносов, отчислений) в соответствии с законодательством Республики Казахстан путем перечисления на банковские счета Участника или законного представителя, педагогов

в банках второго уровня Республики Казахстан после завершения Конкурса и сдачи всей необходимой документации.

- 7.4. На одного Участника Конкурса предусматривается одно сопровождающее лицо.
- 7.5. В дни проведения Конкурса (включая дни открытия и закрытия) Организатор обеспечивает организацию и проведение обедов для участников Конкурса, преподавателей (педагогов), членов Жюри, организационного комитета.
- 7.6. Участники, прибывшие для участия в Конкурсе, но отказавшиеся от исполнения программы, а также Участники, исключенные Организатором из состава участников Конкурса, несут ответственность за все расходы, связанные с пребыванием и проездом такого Участника и сопровождающего лица, включая, но не ограничиваясь, расходами на транспорт, проживание, питание и другие организационные расходы. Участники и их законные представители обязуются возместить Организатору Конкурса все понесенные расходы, если отказ от участия произошел по их вине.

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

- 8.1. Состав Организационного комитета Конкурса утверждается Организатором. Организационный комитет возглавляется председателем и включает представителей, назначенных для обеспечения эффективной подготовки и проведения Конкурса.
- 8.2. Организационный комитет отвечает за руководство и координацию всех этапов подготовки и проведения Конкурса, включая разработку программы, организацию мероприятий, обеспечение технической и информационной поддержки.
- 8.3. Организационный комитет взаимодействует с любыми лицами для решения вопросов, касающихся организации и проведения Конкурса, в том числе координирует оказание работ и выполнение услуг привлеченными исполнителями.
- 8.4. Организационный комитет решает все возникающие в процессе подготовки и проведения Конкурса вопросы, связанные с логистикой, техническим обеспечением, обеспечением соблюдения правил и регламентов, а также координирует работу волонтеров и других участников организационной структуры.
- 8.5. Организационный комитет имеет право принимать оперативные решения, необходимые для успешного проведения Конкурса, в том числе, при необходимости, вносить изменения в организационные процессы или программу Конкурса.
- 8.6. Организатор имеет право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, а также устанавливать дополнительные требования и условия в процессе организации и проведения Конкурса. Все изменения и дополнения вступают в силу с момента доведения их до сведения участников, включая публикацию на официальном сайте Конкурса, если иное не будет установлено Организатором.
- 8.7. При возникновении любых вопросов, связанных с подачей заявок, техническими аспектами участия и организационными моментами в процессе организации и проведения Конкурса необходимо связываться со следующими модераторами:
Чечнева Ольга Геннадьевна: +7 705 323 6961;
Яценко Мария Сергеевна: +7 702 565 0199 (только WhatsApp).

9. СМИ, АВТОРСКИЕ ПРАВА И ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

- 9.1. Организационный комитет определяет виды информационно-рекламной поддержки мероприятия.
- 9.2. Организатор не несет ответственности за использование Участниками произведений во время выступлений в рамках Конкурса. Все имущественные претензии, включая вопросы, касающиеся авторских прав и смежных прав, могут быть адресованы только самому Участнику. Участники гарантируют, что произведения, которые они исполняют, не нарушают права третьих лиц.
- 9.3. Заполняя заявку и участвуя в Конкурсе, Участник передает Организатору право использовать и распространять без дополнительных выплат гонораров все аудио,

- видеозаписи, фотографии и иные материалы, созданные в ходе Конкурса, включая записи конкурсных прослушиваний, мастер-классов, Гала-концерта и других мероприятий. Передача прав осуществляется без ограничений срока и территории.
- 9.4. Все права на запись, трансляцию, а также на распространение печатной продукции, фото, аудио и видеоматериалов, связанных с Конкурсом, принадлежат Организатору. Организатор имеет право использовать эти материалы для любых целей, включая коммерческое использование, в том числе на радио, телевидении и в Интернете.
- 9.5. Организатор имеет право транслировать конкурсные прослушивания, Гала-концерт и другие мероприятия Конкурса на радио, телевидении и в Интернете без дополнительного гонорара участникам. Участники не вправе требовать оплаты за использование их изображений, записей или выступлений в рамках указанных трансляций и распространений.
- 9.6. Организатор обладает исключительными правами на аудио и видеозаписи выступлений участников, мастер-классов, концертов, проведенных в рамках Конкурса. Эти материалы могут быть использованы Организатором для рекламных, образовательных и других целей, не связанных с выплатами участникам.
- 9.7. Подача заявки на участие в Конкурсе подтверждает предоставление Организатору согласия на сбор, обработку и хранение персональных данных Участника, законного представителя и сопровождающего лица, осуществление их передачи, трансграничной передачи третьим лицам, и хранение. Сбор и обработка персональных данных осуществляется Организатором способами, не противоречащими законодательству Республики Казахстан.

**Приложение 1 к Положению о II
Республиканском конкурсе юных
пианистов «Astana Piano Passion»**

Образец письма о направлении обучающегося для участия в Конкурсе

[Бланк организации образования]

Исх. № ____ от « ____ » _____ 2024 г.

**Организационному комитету II
Республиканского конкурса юных
пианистов «Astana Piano Passion»**

ПИСЬМО О НАПРАВЛЕНИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Уважаемые организаторы!

[Наименование организации образования] направляет обучающегося [Ф.И.О. полностью] [дд.мм.гггг] года рождения, обучающегося по специальности «Фортепиано» на [курс/класс], для участия в **II Республиканском конкурсе юных пианистов «Astana Piano Passion»**, который состоится с 9 по 13 декабря 2024 года в г. Астана.

Преподавателем обучающегося является [Ф.И.О. преподавателя], [должность], контактный телефон: _____, электронная почта: _____.

Обучающийся ранее принимал участие в следующих конкурсах и мероприятиях:

1. [Название мероприятия, год проведения, полученные награды, дипломы (если есть)].
2. [Продолжить список, при необходимости].

Подтверждаем, что [Ф.И.О. обучающегося] готов к участию в II Республиканском конкурсе юных пианистов «Astana Piano Passion» и выполнение всех программных требований.

Руководитель организации образования

[Ф.И.О.]

[Подпись]

[Печать] (при наличии)

**Приложение 2 к Положению о II
Республиканском конкурсе юных
пианистов «Astana Piano Passion»**

Призовой фонд Конкурса

Общий призовой фонд Конкурса составляет **31 300 000 тенге** (тридцать один миллион триста тысяч тенге) и состоит из следующих денежных призов:

10. Гран-при – 3 000 000 тенге.

11. Категория А:

- e. I призовое место – 1 300 000 тенге.
- f. II призовое место – 900 000 тенге.
- g. III призовое место – 700 000 тенге.
- h. Диплом (до трех дипломов) – по 250 000 тенге.

12. Категория В:

- a. I призовое место – 1 500 000 тенге.
- b. II призовое место – 1 200 000 тенге.
- c. III призовое место – 900 000 тенге.
- d. Диплом (до трех дипломов) – по 350 000 тенге.

13. Категория С:

- a. I призовое место – 1 800 000 тенге.
- b. II призовое место – 1 500 000 тенге.
- c. III призовое место – 1 200 000 тенге.
- d. Диплом (до трех дипломов) – по 450 000 тенге.

14. Категория D:

- a. I призовое место – 2 500 000 тенге.
- b. II призовое место – 2 000 000 тенге.
- c. III призовое место – 1 500 000 тенге.
- d. Диплом (до трех дипломов) – по 550 000 тенге.

15. Призы для педагогов конкурсантов всех категорий, включая Гран-при, ставших призерами Конкурса – не более 6 500 000 тенге, распределяемых решением Жюри.
